

SOLO ADULTOS



No. 32
\$ 4.00

LA
BAILARINA

chicas

TRABAJADORAS

historieta tipo manga para adultos.

REVISTA TIPO HENTAI



MUY PRONTO, LAS CHICAS TRABAJADORAS VAN A DARTE ALGO QUE TE VA A GUSTAR...

EN EL NÚMERO 33 DE LA REVISTA **CHICAS TRABAJADORAS** VENDRÁ INCLUIDA COMO REGALO UNA **AGENDA 2000** PARA QUE PUEDAS ANOTAR TUS TELÉFONOS Y DIRECCIONES

¿O QUÉ CREÍAS?

AHORA SÍ PODRÁS
ECHARTE A LA BOLSA
A LAS 16 CHAVAS MÁS
HERMOSAS A TODO
COLOR Y NO TE
VA A COSTAR NI UN
QUINTO...
!NO TE PIERDAS ESTE
SUPER-REGALO!

chicas
TRABAJADORAS
historieta tipo HENTAI para adultos



OMEDINAH 99...

chicas
TRABAJADORAS
historieta tipo manga para adultos

PRESENTA
LA
BAILARINA

CHICAS TRABAJADORAS No. 32
OCTUBRE DE 1999

Publicada Quincenalmente por

ARNULFO FLORES M.

Salvador Díaz Mirón No. 156

Sta. Ma. La Ribera México D.F.

TEL/FAX: 5541-0006

E-MAIL: editopos@prodigy.net.mx

EDITOR RESPONSABLE

Arnulfo Flores Muñoz

DIBUJO

OMEDINAH

GUION

Luna Llana/Oscar Medina

PORTADA

Kokoro y Ricardo Carbajal

GRAFICOS EN COMPUTADORA

Victor M. Alatorre C

LETRA

La Bruja

PROCESO PRE-PRENSA

Saúl Marcos C.

RELACIONES PUBLICAS

Juan A. Flores V.

PUBLICIDAD

Verónica Flores V.

Impresa en LITO OFFSET SANCHEZ, S.A.

Conrado Pelayo 33 Zapotitlán D.F.

DISTRIBUCION D.F. y ZONA CONURBADA

Union de Expendedores y Voceadores de

Los Periódicos de México, A.C.

Guerrero No. 50 México, D.F., por medio del

EXPENDIO EVERARDO FLORES Y HNOS.

Serapio Rendón No. 87 México, D.F.

DISTRIBUCION FORANEA

Codiplyrsa de C.V.

Inst. Tec. Ind. No. 269 México, D.F.

Reserva de Título INDA No. 00319386 16/JUL/97

LICITUD DE TÍTULO ANTE LA COMISION CALIFICADORA DE

REVISTAS ILUSTRADAS No. 10072 24/JUN/97

LICITUD DE CONTENIDO EN TRAMITE

COPYRIGHT 98 MEXICO

GLEND A ERA UNA HERMOSA MUJER QUE TENÍA UN DEFECTO...

ESO HA DE SER UNA RARA ENFERMEDAD, MANITA

TOD O EL QUE LLEVE PANTALÓN, ME SEDUCE...
MMM...

¡A SABER!

LO QUE ES SEGURO, ES QUE DONDE ECHO UN OJO, ENSEGUIDA LE ECHO LAS POMPAS

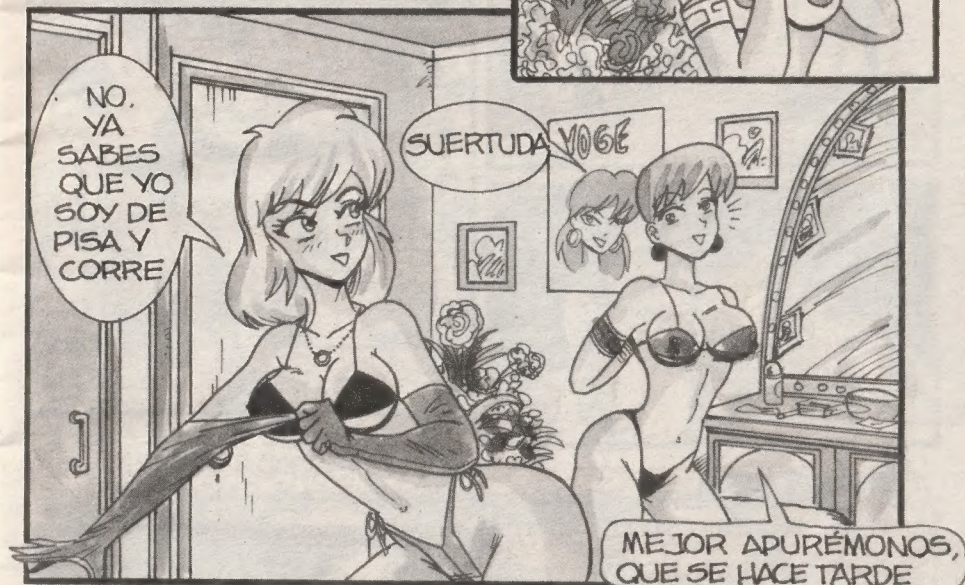
POR CIERTO, ESTAS FLORES, SON PARATÍ

...SON DE UN TAL PEDRO



Y, MIRA, QUE BONITA CADENA, ME LA DIO RUBÉN

¿LO VERÁS OTRA VEZ?



NO, YA SABES QUE YO SOY DE PISA Y CORRE

SUERTUDA VOGE

MEJOR APURÉMONOS, QUE SE HACE TARDE

GLEND A ERA DESNUDISTA, Y DESDE EL ESCENARIO ANDABA DE BUSCONA, A VER A QUIEN LIGABA

CADA NOCHE, MOVÍA SEXUALMENTE SUS CURVAS, A VER QUIÉN CAÍA



¡YEA!
¡YEA!

ERAN MUCHOS LOS QUE SE QUEDABAN CON LA LENGUA DE FUERA, SOLO DE VERLA...

CREO QUE ME... DERRITO... MMM...



CON ESA BARBITA DE CHIVITO... YA CASI LO IMAGINO...



CON ALEVOSIA Y VENTAJA, Y SEGURA DE SUS ENCANTOS, SE ACERCABA A SU VÍCTIMA

¡SEGURO QUE LO TENDRÉ AQUI, ENTRE MIS BRAZOS!



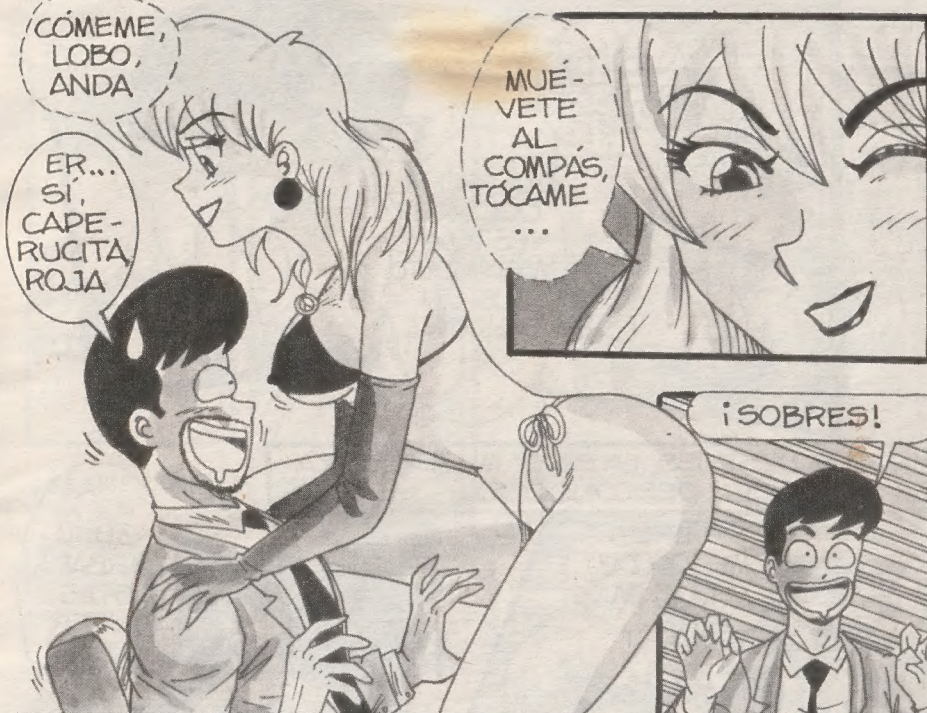
EN CUANTO LO TUVO EN LA MIRA, USO SUS ENCANTOS



CÓMEME, LOBO, ANDA

ER... SI, CAPE-RUCITA ROJA

MUÉ-VETE AL COMPÁS, TÓCAME ...



¡SOBRES!

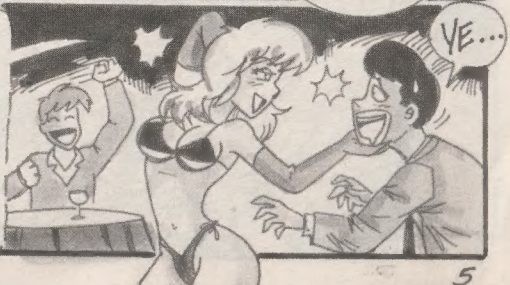


TODOS LOS CONTONEOS QUE HACÍA GLENDA, SUBÍAN LA TEMPERATURA, PUES EN SUS BAILES EXÓTICOS, LE IMPRIMÍA MUCHO EROTISMO



Y EN EL MOMENTO MAS CANDENTE DEL SHOW, GLENDA SE DIRIGIO HACIA EL "CHIVITO", PARA ACABAR DE COMPLETAR SUS PLANES...

NOS VEMOS POR LA PUERTA DE ATRÁS. NIÑO





Y
NADA DE
RAJARSE,
¿EH?

¡CLARO
QUE NO!
¡ESTOY
MÁS PUESTO
QUE UN
CONDÓN!

MINUTOS DESPUÉS, LA SEXY MUJER GOZA-
BA CON AQUEL DESCONOCIDO.



FLOP
FLOP
FLOP

ERES
MEJOR DE
LO QUE IMA-
GINE

FAK

AHHH,
BARBARA,
ESTAS
SUPER
BUENA

ZAK
PLOCH
PLOCH



¿CON ESTAS COSOTAS Y
DUDABAS DE MI?

DEJA DE
PLATICAR Y MÉ-
TELE DURO



AL CLIENTE,
¡LO QUE PIDA!

PUES, SÍRVE-
ME MÁS!

¡OOUGH!
¡VAMOS...
ASÍ, ASÍ,
NO TE
DETENGAS
MAAAS!

PLACH
PLOCH
PLOTCH
FLOPCH

¡AAAH!
Y-YA NO
AGUANTO

RATO DESPUÉS, CUANDO EL
INCAUTO DEJO DE SER ÚTIL
ELLA SE APARTÓ DE ÉL

BUENO, CHAVO, YA SE TE
ACABÓ TU "VEINTE"

¿MANDE?

P-PERO SI YO PAGUÉ
EL HOTEL...
QUÉ BUENO, TE FELICITO...

¿QUÉ HACES?

¡ÓRALE, DESPEJANDO EL ÁREA!

P-PERO
GLENDA,
¡PLIS!

¡NADA,
NADA...!
¡UCHALA!

MIENTRAS QUE EN
LA RECEPCIÓN...

OTRA
VEZ EL
ESCÁNDALO
DE LA
BAILARINA
LOCA,
ESA;
¡BAH!

EL RESTO DE LA NOCHE, EL NECIO
DE JUAN SE LA PASÓ COMO PE-
RRO SIN DUEÑO...

NO
ME IRÉ
HASTA
QUE
SALGAS

¡SIQUIERA DEJA
QUE ME TAPE
MIS COSITAS!

¡SIAM!

¿TUS
COSITAS
¡TUS
MISERIAS,
QUE!
¡VETE,
LARGO!

¡ÁBREME, GLENDA,
QUE ME VA A DAR UN
AIRE COLADO!

TOM

TOM

TOM

ME VALE,
¡LÁRGATE!

MIENTRAS AQUEL SE CONGELABA
EL TRASERO. ELLA DORMÍA MUY
TRANQUILA...

LAS HORAS PASARON, ASÍ
QUE CUANDO LA ASTUTA
CHICA DECIDIÓ IRSE...

¡QUÉ BARBARIDAD!
ESTE AÚN SIGUE
AHI... ES MÁS
AFERRADO
QUE UN
LIMOSNERO
EN EL METRO.
¡PUF!

PERO COMO EXPERTA ESCAPISTA
DE HOMBRES, SALIÓ DEL HOTEL
SIN NINGÚN PROBLEMA

NI MODO, NO ME QUEDÓ DE OTRA, JE

AHORA, ¡A CORRER!

DEBO APRESURARME
A LLEGAR A CASA...

✓
FUE
PRECISA-
MENTE
EN ESA
CARRERA,
DONDE
SE TOPO
CON
SIMEÓN

CAJÉ

NO ANUNCIA



¡UPS!

PERO...
¡QUE...

DISCULPE,
SEÑORITA,
Y-YO...

SEGURO QUE EL CIELO ME
MANDO' ESTE BIZCOCHO POR
SER TAN BUENA NIÑA...

...Y EMPLEANDO SU
COLMILLO FEMENINO

AY, ME DUELE MI
PIERNA...SÓBEME-
LA SUAVECITO
QUE NO LA
AGUANTO

ASÍ FUE EL ENCUENTRO
DE LA PAREJA

CON MI "DEPA" TE PUEDO DAR
TODO EL MASAJE QUE QUIERAS
HASTA QUE TE REPONGAS...

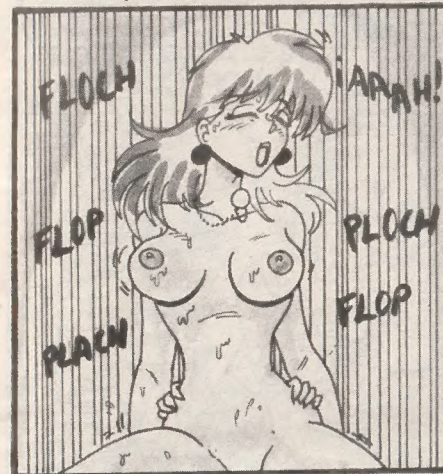
¡YES!

¡ESTE
HUESITO
DE
MANGO
SEGURO
ME LO
CHUPO!

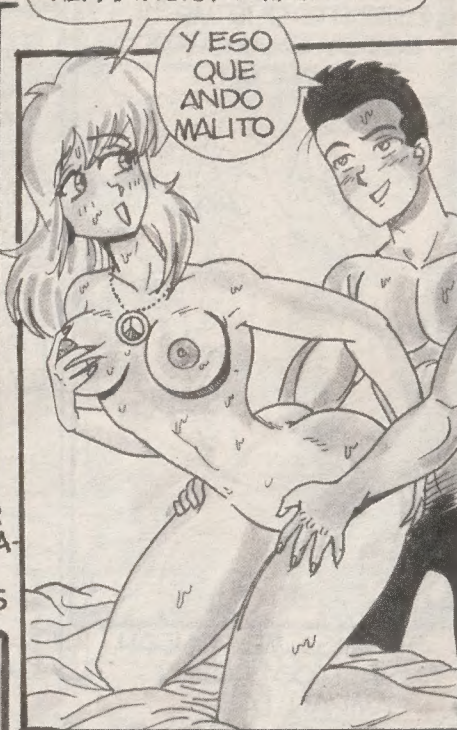


GLENDIA NO SE EQUIVOCÓ, LE
BASTARON MINUTOS A SOLAS
CON ÉL, PARA SEDUCIRLO

¡BURRO! TU SI QUE
LLEGASTE TEMPRANO A LA
REPARTICIÓN! MMM...



ASI QUE CON EL ACELERADOR
A TODO LO QUE DABA, LA INSA-
TISFECHA DE GLENDIA DIO
RIENDA SUELTA A SUS DESEOS



Y ESO
QUE
ANDO
MALITO



EN AQUEL PRIMER ENCUENTRO
ELLA SATISFACÍA TODAS SUS
FANTASÍAS SEXUALES...

¡ERES INCREÍBLE!

¡MMH!
¡TU NO
CANTAS
TAN
MALLAS
QUEBRA-
DITAS!

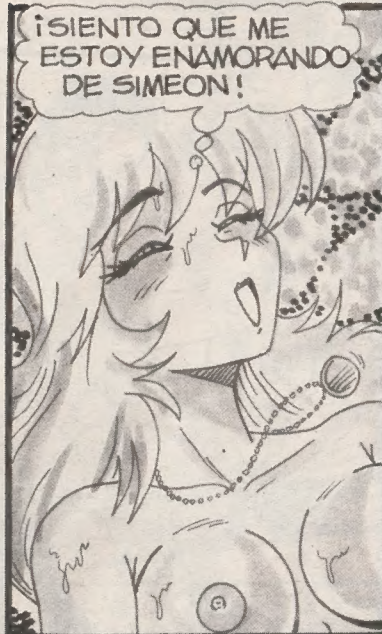
¡MUA!



¡EGHH!

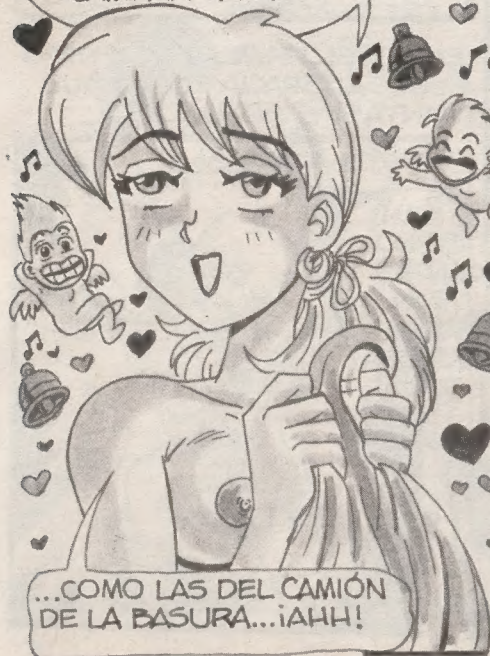


ASÍ SUCEDIÓ LO MÁS
INCREÍBLE



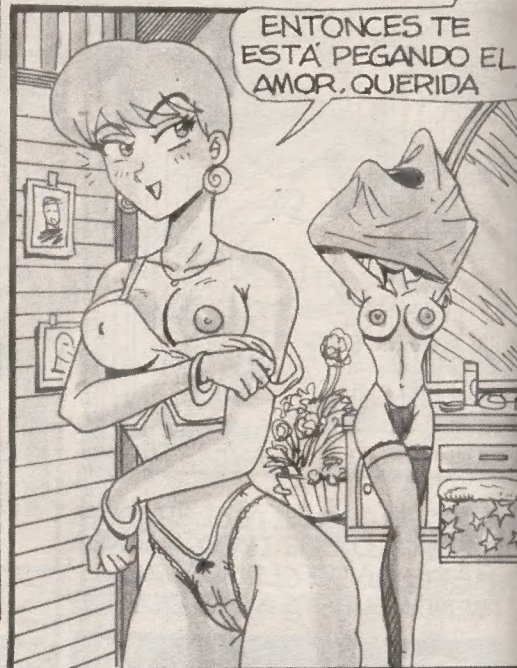
¡SIENTO QUE ME
ESTOY ENAMORANDO
DE SIMEÓN!

SÍ, AMIGA, ME RONDAN
ANGELITOS Y OIGO
CAMPANITAS...



...COMO LAS DEL CAMIÓN
DE LA BASURA... ¡IAHH!

Y EN LA NOCHE CUANDO FUE
A TRABAJAR



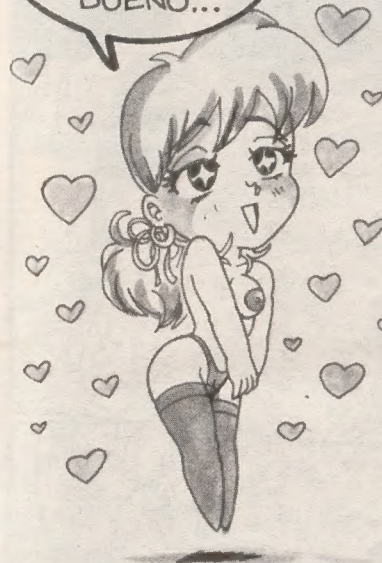
ENTONCES TE
ESTÁ PEGANDO EL
AMOR, QUERIDA

¿TIENE ALGÚN DEFECTO
TU PRÍNCIPE BLUE?

SÓLO SU NOMBRE...



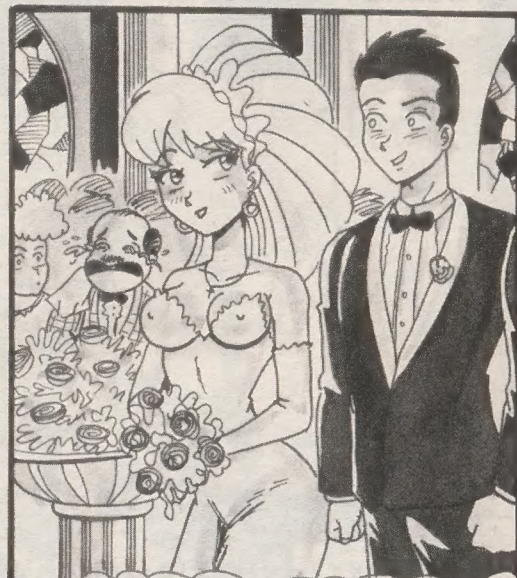
PERO ES TAN
VARONIL, TAAAN
GUAPY Y ESTA
TAAANN...
BUENO...



YA SE ME CHAMUSCAN
LAS HABAS POR ESTAR
A SOLAS CON ELLA



PARA NO HACERLA CANSADA, LES
DIRE QUE EL ROMANCE DE LA
PAREJA RESULTO TAN CANDEN-
TE, QUE SE MATRISUICIDARON.



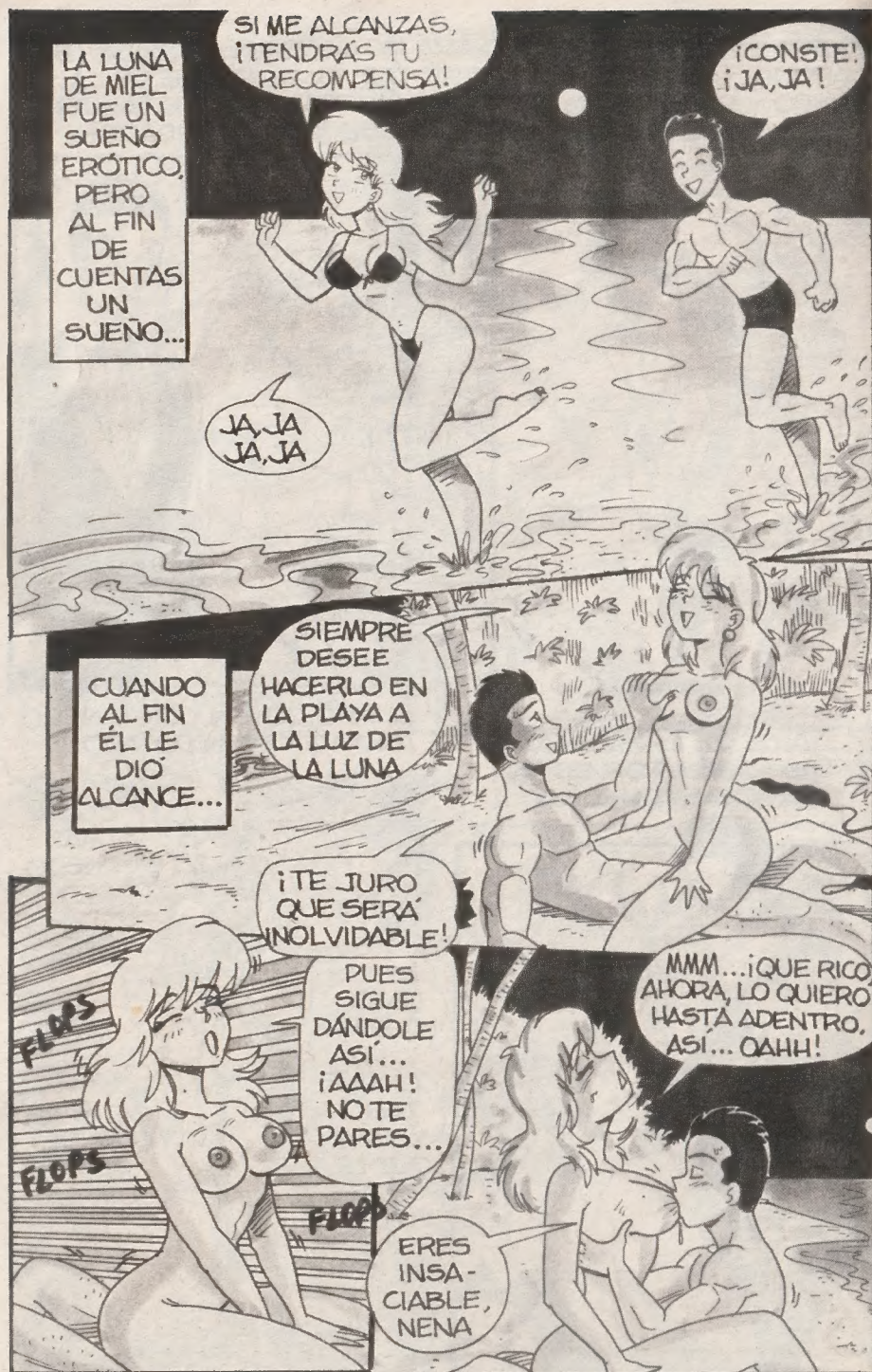
GUAPY, JOVEN, CON DINERO
ATENTO Y BIEN DOTADO



¿QUE
MÁS
PUEDO
PEDIR?

ES EL
ÚNICO
QUE ME
HA
CONQUIS-
TADO
Y JURO
QUE LE
SERÉ
FIEL...

¡SIEMPRE
Y CUANDO
ME
CUMPLA!



Y YA MUY A LA DE
A...FUERZAS

¡UUUH!
QUE
INCÓMODO ES
HACERLO EN
UNA CABINA
TELEFÓNICA,
VAYA!

USTED
NO DIGA
FRÍO,
AUNQUE
VEA
PINGÜINOS,
Y
SIGALE...

FLOP
FLOPS
FLOPS

...METIENDO
CANDELA...
¡AAAY!
ASI MERO
DALE...
¡AOGH!

PLOCH
PLOCH
PLOCH

¡OOUH!
¡PAPACITO!
TU NO
TE ANDAS
POR LAS
RAMAS...
¡AAA!
¡MMM!
¡FIUUU!

¡Y-YA NO AGUANTO...!

MÁS TARDE...

¡VAYA!
¡YA ERA
HORA!

¡UY, QUE DELICADOS, POR
UNA HORA QUE NOS TARDAMOS

QUE
PENSA

¡PARA
ESO ESTÁN
LOS HOTE-
LES!

¡YA, YA! AHÍ ESTÁ SU
PINCHURRIENTA CASETA

CADA NOCHE CUANDO SIMEON DOR-
MÍA, ELLA PENSABA EN CÓMO MAN-
TENER A SU LADO A SU AMADO.

AL HOMBRE
NO HAY COMO
LLENARLO EN
LA MESA Y
VACIARLO EN
LA CAMA

SÓLO
ASI
ESTARÁ
SIEMPRE
CONMIGO

GRRZZZ...

EN CUANTO A LO DE
VACIARLO EN LA CAMA,
SOY UNA EXPERTA EN
EL ARTE DE "DESTENDER
CAMAS", JI, JI.

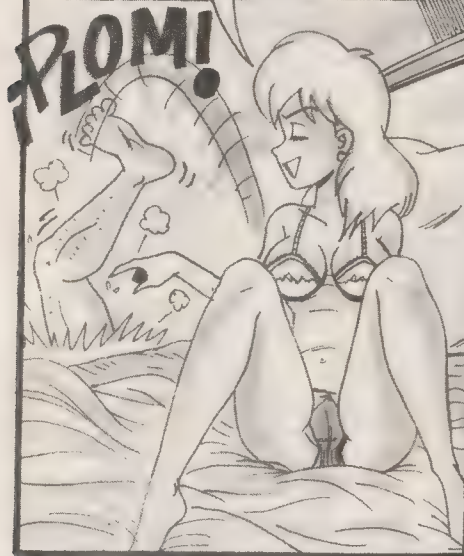
COMO HABÍA ENCONTRADO AL
HOMBRE IDEAL, DEJO DE CHAM-
BEAR Y SE DEDICO "AL HOGAR"

CARIÑO, DESPIERTA, AAANDALE...♡

NO...
OTRA
VEZ,
NO...

LO BUENO QUE
APRENDÍ A COCINAR,
RE BIEN, VIENDO A
CHEPINA PERALTA,
ASI QUE DE ESO
NI ME PREOCUPO...

¿DE QUÉ HABLAS, CARIÑO?
YO SOLO QUIERO QUE ME
TRAIGAS EL DESAYUNO



ÁNDALE, LEVÁNTATE Y
DATE PRISA, SI NO, LLEGARÁS
TARDE AL TRABAJO

AY,
MI AMOR...
YA VOY,
ES QUE ES-
TOY MUY
CANSADO



NO LE HACE, PARA ESO ERES
HOMBRE Y AGUANTAS MAS...Y
APÚRATE QUE YA NO SOPOR-
TO EL TRONADERO DE TRIPAS



YA VOY
VIDITA,
NO TE
DESES-
PERES

AUNQUE EL DOBRE PARECÍA
PERRO ATROPELLADO, IBA A
PREPARARLE SU DESAYUNO

POBRECILLA,
HA DE
ESTAR
AGOTADA...

AYER SE
CHUTO
TODA LA
BARRA DE
"MOCONOVE-
LAS" DEL
"CANAL
DONDE
TE
ESTRELLAS"



RRRRRR!

LISTO,
MI REINA...
TE PREPARÉ
EL
DESAYUNO
COMO
A TI
TE GUSTA

GRACIAS,
GUAP0



MIRA...
ESTA ES
LA LISTA
DE LO
QUE
QUIERO
QUE HAGAS
HOY:
VAS A LA
TINTORE-
RIA, PASAS
POR EL
MANDADO
Y SACAS
LA "NICA",
¿OK.?

P-PERO...
ES QUE,
NO PUEDO



¿NO PUEDES CON UNA
VIL BASINICA?

¡NO! NO ES ESO,
LO QUE PASA
ES QUE SON
MUCHAS COSAS,
Y ESTOY
AGOTADÍSIMO,
MI AMOR...

ANOCHÉ
QUISISTE
QUE
HICIÉRAMOS
TODAS LAS
POSICIONES
QUE VIENEN
EN EL LIBRO
DEL
KAMASUTRA...

¿Y ESO QUE TIENE QUE VER?
ES TU OBLIGACIÓN, PARA
ESO TE CASASTE CONMIGO, ¿NO?

SI,
CARINO...
ES QUE...

N-NNN

¡BUUAAA...!!

¿CÓMO
PUEDES
HACERME
ESTO!

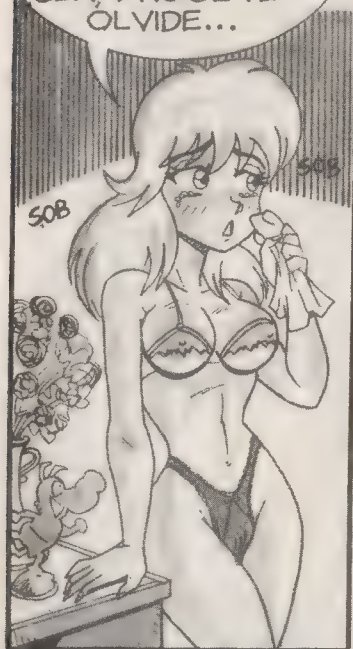
¡GULP!

¡NO TE
PONGAS
ASÍ,
CHIKUITA!

CÓMO
TE
GUSTA
HACERME
SUFRIR,
BIEN SABES
QUE SOY
UNA INÚTIL
Y TUTE
PONÉS
PESADO
¡MEEE...!
¡YA NO ME
QUIERES!

ESTÁ
BIEN,
LO HARÉ,
PERO NO TE
PONGAS ASÍ,
NO ME
GUSTA
VERTE
CHILLAR

YO QUE TE FACILITO LAS COSAS DÁNDOTE LA LISTA DE LO QUE DEBES HACER, Y NO SE TE OLVIDE...



...Y TÚ TE MOLESTAS "SOB"

ES QUE PENABA LLEGAR TEMPRANO PARA APURARME A...



...LAVAR Y PLANCHAR PORQUE...



...HOY VIENE MI MAMA

¡QUÉ BARBARIDAD!

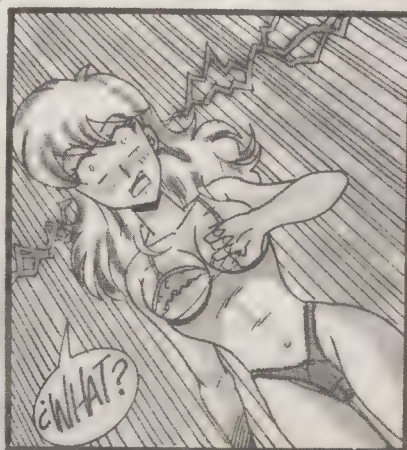
HAY QUE HACERLE ALGO DE CENAR...

NO, VIDITA... NO VIENE A CENAR

Y COMO SI LE HUBIERAN REFRESCADO LA PROGE'...



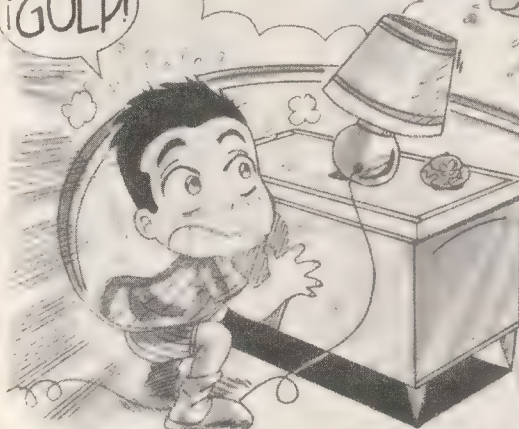
VIENE A QUEDARSE UNOS DÍAS, JE...



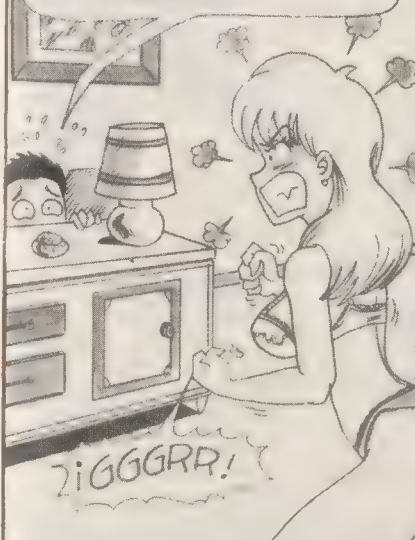
¿WHAT?

¡YO QUE ESTOY DANDO MI VIDA, MIS SACRIFICIOS PARA MANTENER UNIDO MATRIMONIO! ¡Y ASI ME PAGAS?! ¡CON UNA VISITA DE TU MADRE!

¡GULP!



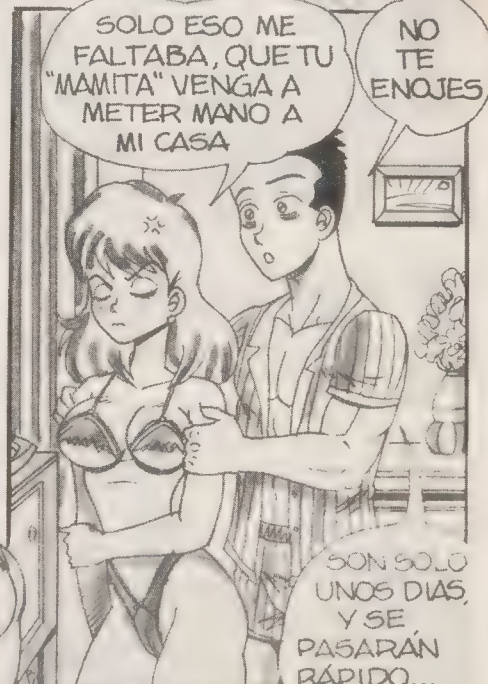
V-VELO POR EL LADO BUENO, PODRÁ AYUDARME CON LOS QUEHACERES DE LA CASA



ZIGGGRR!

SOLO ESO ME FALTABA, QUE TU "MAMITA" VENGA A METER MANO A MI CASA

NO TE ENOJES



SON SOLO UNOS DÍAS, Y SE PASARÁN RÁPIDO...

RATO DESPUÉS, LA SUSODICHA
HIZO SU APARICIÓN...



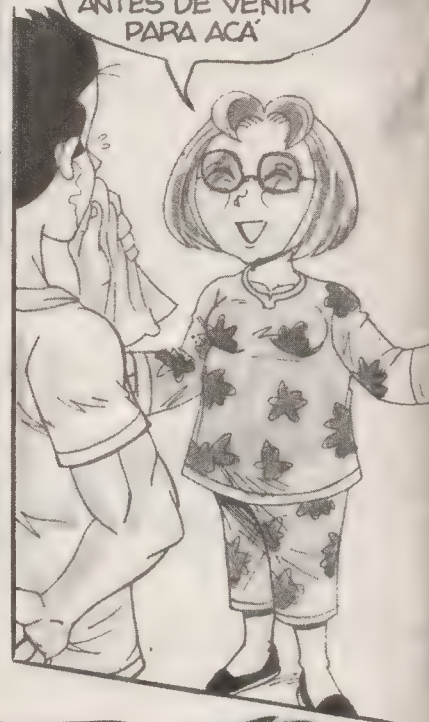
QUÉ EMOCIÓN, MAMA',
PERO, DIME, ¿CÓMO
HAS ESTADO?



AL QUE
VEO MUY
DESMEJORA-
DO ES A TI...
PARECES
PERRO DE
TRES MARIAS,
TODO NANGO,
NANGO...
¿YA NO
TE
TOMAS TU
"EMULSIÓN
DE
ESCOT?"



OTRO POCO Y
ME SACAS LOS
TLACOYOS QUE ME
COMÍ EN LA TER-
MINAL DE CAMIONES
ANTES DE VENIR
PARA ACA'



AY, MAMA', SABES QUE HACE
MUCHO QUE YA NO LOTOMO

PUES
DEBERIAS
DE SEGUIR TO-
MÁNDOLO

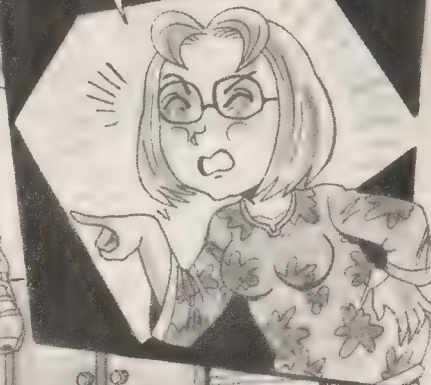


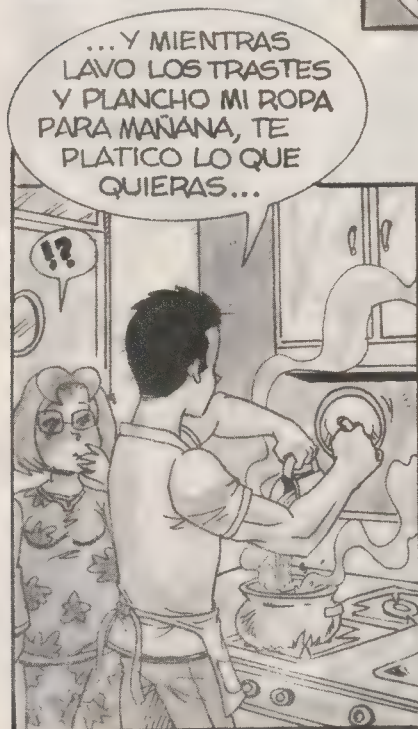
¡AY,
MAMA',
COMO PASAS
A CREER!
ELLA ME
CUIDA
TANTO
COMO
TU...



NO
EXAGERES,
MAMA',
TAL VEZ ES
PORQUE
TRABAJO
HORAS
EXTRAS...

O...¿NO
SERÁ QUE TU MU-
JER NO TE 'ESTA'
ALIMENTANDO
BIEN?





EN ESO, GLENDA INTERRUPTO CON SU SUAVE VOZ...

CARIÑOOO

SI YA ACABASTE DE LIMPIAR TODO, TE ESPERO DONDE YA SABES...

BOINAS PA' LOS DELONCHAS



Y... ¡VAYA! HOY SI QUE TIENES GANAS, YA QUE NO TE TARDASTE NADITA...



¡SI, CHUCHA! ¿Y TUS
CHONINOTES?



¿UH?

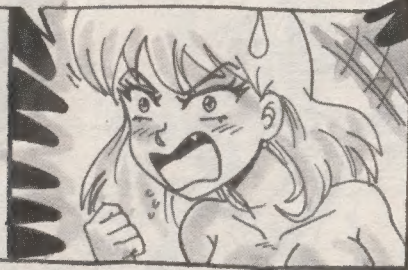
PAF!!

MUY MALITA, ¿NO?



¡APAR-
TE DE
CALEN-
TURIENTA,
CONCHUDA,
VAYA!

¡OÍGAME! ¡COMO SE ATREVE A
ENTRAR ASÍ A MI RECÁMARA!



¡POR TU CULPA, MI QUE-
RUBIN ESTA FLACO,
CANSADO Y OJEROSO!

¡NO MARCHE,
ESA ES UNA
CANCIÓN!

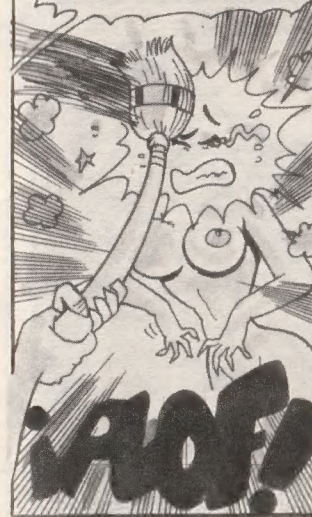
¡¡VIEJA METICHE,
USTED NO ES NADIE
PARA VENIR A ORDENARME,
Y EN MI PROPIA CASA!!



¡PUS SERA' EL SERENO! ¡VÍSTASE,
DISOLUTA, Y VAYA A ATENDER A
MI HIJO EN LO QUE LE OFREZCA!

ASI ES QUE
LARG...

¡CALLESE Y NO
ME REBUSNE!

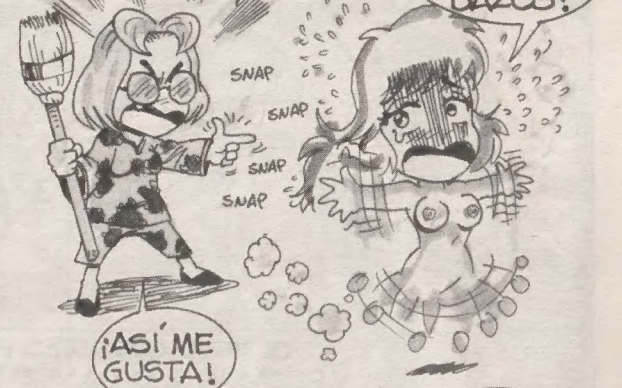


¡AOF!

GLENDA SE DIÓ CUENTA QUE CONTRA
ESA FIERA NO SE PODIA...

¡ÓRALE, MOMDITA, SINO
QUIERE OTRO GUAMAZO!

¡ESTÁ BIEN!
YA VOY, YA VOY,
NOMÁS NO
TIRE DE ESCO-
BAZOS!



¡ASI ME
GUSTA!

...VA
PUEDES
RECOGER
LA MESA,
PARA
QUE
LAVES LOS
TRASTES
Y LUEGO
PLANCHES
LA ROPA,
¿OISTE?

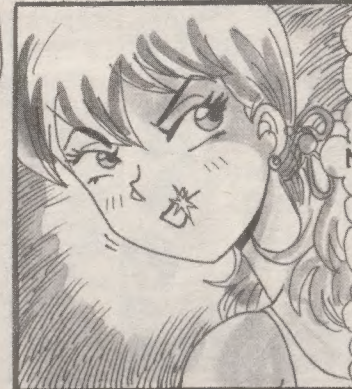


¡COMO USTED MANDE!

OYE, MAMA
NO LE CARGUE
TANTO LA MA-
NO, POBRE



¡QUÉ POBRE, NI QUE NA-
DA! DESPUÉS ME LO
VAS A AGRADECER...



¡BRUJA, JUJA...!
LO ÚNICO QUE
ME CONSUELA
ES QUE CUANDO
NOS VAYAMOS
A DORMIR,
PODRÉ
APLACARME
LA HORMONA
CON MI
AMADO
SIMEON

ESO ESTABA
POR VERSE...
P-PERO, MAMA...

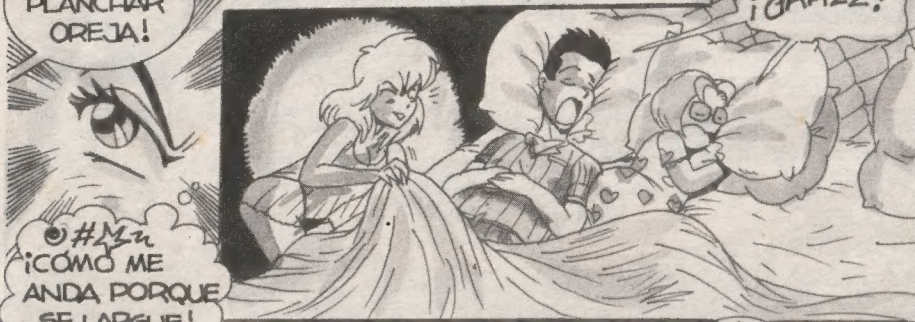
¡NADA, NADA!... ES POR TU BIEN, DORMIRÉ
CON USTEDES HASTA QUE TÉ RECUPERES,
PORQUE ESTA NINFOMANIACA NO
TE VA A DEJAR DORMIR...



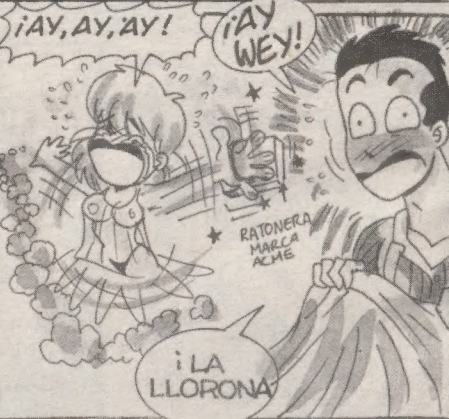
¡ÓRALE, A
PLANCHAR
OREJA!

Y EN EL TRANSCURSO DE LA NOCHE

¡GRRZZ!

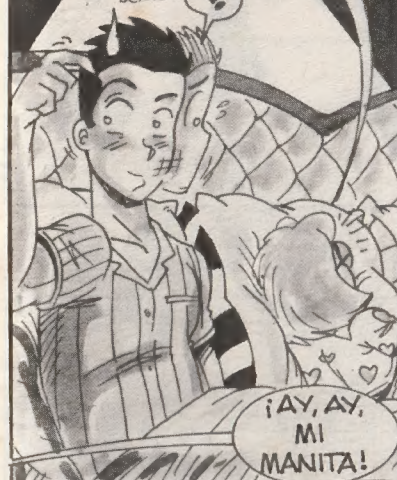


¿DÓNDE QUEDÓ LA BOLITA?



Y PARA LA OTRA, PONGO
UNA TRAMPA PARA OSOS...
¡ÓRALE, A CUMPLIR!

SCRICH
SCRICH



¡CÓMO TE ATREVISTE
A PONERME ESTO,
MIENTRAS DORMÍA!



Y ASÍ AGUANTARON VARIOS DIAS...

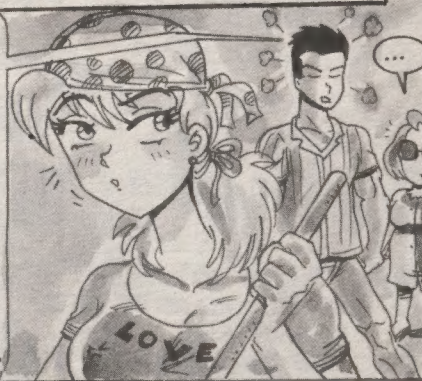


... MIRA NOMÁS
CÓMO TE TIENE
ESTA CALENTUROSA
FLACO Y OJEROSA



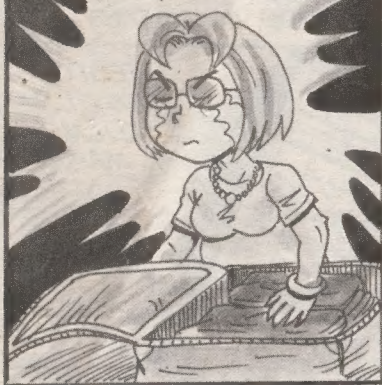
ESO FUE LA GOTA QUE DERRAMÓ...

NO, MADRE
PREFIERO
MORIR
JOVEN Y
FELIZ CON
GLENDA,
Y NO VIEJO
Y AMARGADO
A TU LADO...
ASI QUE NO
TE METAS
EN MI VIDA...



PARA DOÑA CLI, FUE COMO UNA CUBETADA DE AGUA FRÍA, ASI QUE EMPACÓ SUS COSAS PARA MARCHARSE...

ESO ME SACÓ POR QUERER AYUDAR A ESTE MALAGRADECIDO



SIMEON, POR SU PARTE, ESTABA MUY APURADO EN LA COCINA

DEBO RECARGAR MIS BATERIAS... ESTE LIQUADO QUE ME RECOMENDARON ES INFALIBLE



SE HACE CON UN 'VUELVE A LA VIDA', 'CRIADILLAS' DE TORO, LICOR DE GINGENG Y UNA DISCA DE VIAGRA... UUH!

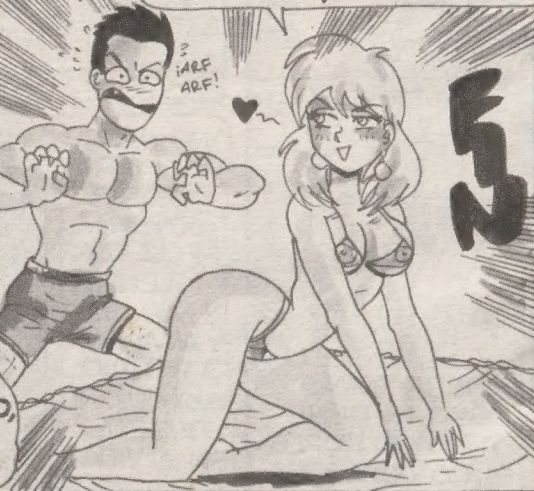
ESA FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE VIÓ A SIMEÓN

MIENTRAS, GLENDA SE PONÍA SEXY, PARA PREMIAR A SU ESPOSO...



¡ORA SI ESTOY LISTO PARA LAS MIL Y UNA NOCHES QUE ME VIENEN!

¡PUS MENOS BLA-BLA Y MAS ACCIÓN, AMORCITO! ♥



¡ADIÓS, MAMITA!



¿CÓMO? ¿YA SALIÓ EL CALENDARIO 2000 DE CHICAS TRABAJADORAS?



Todavía no... ¡Pero ya casi!

No te pierdas próximamente el calendario sexi-humorístico de

chicas TRABAJADORAS

CALENDARIO 2000

GOZA TODO EL AÑO DE BUEN HUMOR Y BUENAS CHICAS.

Para todas las edades.



LA MOLE MILENIO

FESTIVAL DE COMICS

18, 19, 20 y 21 de Noviembre de 1999

Gimnasio Olimpico "Juan de la Barrera"

Av. División del Norte No. 2333 Col. Gral. Anaya México, D.F.

CARICATURA ORIGINAL DE MISTIN LOPEZ. POSTER PROMOCIONAL. PROHIBIDA SU VENTA Y SU REPRODUCCION. EJEMPLAR DE DISEÑO. INFORMES: 5590-0955